

**Verwaltungsanordnung  
VwAO-240/23**

**Einsatz von Musikwerken und -aufnahmen sowie Werken der bildenden Kunst;  
hier: Programmbeiträge von Mitarbeiter\*innen und Versorgungsempfänger\*innen bzw.  
Rentner\*innen des ZDF**

1. Bei der Entscheidung über den Einsatz von Programmbeiträgen in Programmen und Inhalten des ZDF sind ausschließlich objektive Maßstäbe anzulegen. Es darf niemand aus persönlichen Gründen bevorzugt oder benachteiligt werden. Die Mitarbeiter\*innen sollen durch diese Verwaltungsanordnung (VwAO) bei der Gestaltung von Programmen und Inhalten vor Interessenkollisionen bewahrt werden.
2. Der Einsatz von Programmbeiträgen, einschließlich selbstständiger und unselbstständiger Bearbeitungen und Umgestaltungen in Programmen und Inhalten des ZDF, bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch die Verwaltungsdirektorin/den Verwaltungsdirektor, wenn der Programmbeitrag von
  - a) einer Mitarbeiterin/einem Mitarbeiter des ZDF oder
  - b) einer Versorgungsempfängerin/einem Versorgungsempfänger bzw. einer Rentnerin/einem Rentner des ZDF

ganz oder teilweise hergestellt worden ist und hierfür von Dritten, wie z. B. Verwertungsgesellschaften wie GEMA, GVL, VG Bild-Kunst oder ähnlichen Einrichtungen Vergütungen gezahlt oder sonstige Zuwendungen geleistet werden (Tantiemenberechtigte Beiträge).

Für den Einsatz von Programmbeiträgen, an deren wirtschaftlicher Auswertung die unter a) und/oder b) genannten Personen beteiligt sind, ohne Urheber\*in, Miturheber\*in oder Leistungsschutzberechtigte/Leistungsschutzberechtigter dieser Programmbeiträge zu sein, gilt dasselbe.

3. Von Personen gemäß Nr. 2 a) und b) geschaffene / hergestellte Musikwerke und -aufnahmen werden durch den GB AID in der SPHINX/Musikdatenbank als solche gekennzeichnet. ZDF-Mitarbeiter\*innen, die Mitglied der GEMA sind, sind verpflichtet, Aufnahmen ihrer Musikwerke im Onlineportal der GEMA (Soundfile-Upload) zur Weiterleitung an den Audiofingerprinting-Dienstleister des ZDF hochzuladen. Hierdurch wird im Falle der Verwendung der Werke die Erkennung in Programmen und/oder Inhalten des ZDF gewährleistet.
4. Die in Nr. 2 genannte Einwilligung der Verwaltungsdirektorin/des Verwaltungsdirektors ist in Textform zu beantragen. Der Antrag ist zu begründen. Er muss auch darüber Auskunft geben, von wem der Programmbeitrag stammt sowie in welchem Programm bzw. Inhalt und in welchem Umfang dieser verwendet werden soll. Der Antrag ist über die jeweilige Hauptabteilung/Hauptredaktion, die Direktorin/den Direktor, in deren/dessen Zuständigkeitsbereich der Beitrag verwendet werden soll, und die Hauptabteilung Rechtemanagement und Zentraleinkauf zu leiten.



Programme und Inhalte des ZDF umfassen neben den Eigenproduktionen auch Auftrags- und Koproduktionen sowie Kofinanzierungen.

Bei Kaufproduktionen (Lizenzen und Produktionsankäufe) hat sich die zuständige Redakteurin/der zuständige Redakteur rechtzeitig darüber zu unterrichten, ob ein Programmbeitrag i.S.v. Nr. 2 im Rahmen des Programms bzw. Inhalts Verwendung gefunden hat. In diesem Falle ist ebenfalls ein Antrag nach Absatz 1 zu stellen.

5. Sofern aus zeitlichen Gründen in besonders gelagerten Fällen (z. B. bei kurzfristig notwendig werdenden Entscheidungen im aktuellen Bereich) die Einwilligung vor dem Einsatz nicht eingeholt werden kann, ist unverzüglich die nachträgliche Genehmigung zu beantragen.
6. Es ist unzulässig, auf Mitarbeiter\*innen des ZDF, anderer in- und/oder ausländischer Rundfunkanstalten oder deren Werbegesellschaften, Auftragsproduzent\*innen oder auf sonstige Dritte in der Absicht einzuwirken, dass sie Programmbeiträge in Programmen bzw. Inhalten einsetzen, an deren Herstellung und/oder Auswertung unter Nr. 2 a) bzw. b) fallende Personen beteiligt sind.
7. Mitarbeiter\*innen des ZDF, die sich Künstlernamen oder Pseudonymen bedienen, haben diese unverzüglich und unaufgefordert der HA Personal bekanntzugeben.
8. Jede Mitarbeiterin/jeder Mitarbeiter des ZDF ist zur Mitteilung über ihre/seine Mitgliedschaft in einer Verwertungsgesellschaft oder ähnlichen Einrichtung gemäß Nr. 2. Satz 1 gegenüber dem ZDF mittels der Verpflichtungserklärung gem. Anlage zu dieser VwAO verpflichtet.
9. Diese VwAO gilt für alle Mitarbeiter\*innen im Geltungsbereich des Manteltarifvertrages in der jeweils gültigen Fassung und Versorgungsempfänger\*innen bzw. Rentner\*innen. Sie gilt ebenso für alle Mitarbeiter\*innen, die unter den Tarifvertrag zur Regelung der freien Mitarbeit im 2. Kreis fallen sowie für alle beim ZDF Beschäftigten, die unter den Geltungsbereich des Bestandsschutztarifvertrages für arbeitnehmerähnliche Personen beim ZDF in der jeweils gültigen Fassung fallen.
10. Diese VwAO tritt mit sofortiger Wirkung in Kraft. Sie ist in das Vorschriftenverzeichnis unter Nr. 6 aufzunehmen. Zum gleichen Zeitpunkt wird die VwAO-49/78 in der Fassung vom 14.07.1978 aufgehoben.

Dr. Norbert Himmler

Anlage



Verteiler:

Direktor\*innen  
Justitiar  
Hauptredaktionsleiter\*innen / Hauptabteilungsleiter\*innen  
Koordination 3sat  
Koordination ZDFneo  
Koordination arte  
Koordination Kinderkanal  
Programmgeschäftsführung phoenix  
Bereichsleiter\*innen  
Geschäftsbereichsleiter\*innen  
Programmbereichsleiter\*innen  
Redaktionsleiter\*innen  
Abteilungsleiter\*innen  
Produktionsmanagement  
Geschäftsfeldleiter\*innen  
Leiter\*innen der Inland- und Auslandsstudios

Nachrichtlich:

Geschäftsführung ZDF Studios GmbH  
Geschäftsführung ZDF Werbefernsehen GmbH  
Unternehmensarchiv



An  
HA Personal

### **Verpflichtungs- und Einwilligungserklärung** (Anlage 1 zur VwAO-240/23)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Personal/ Kennnummer: \_\_\_\_\_

Fachbereich: \_\_\_\_\_

- ☐ Festangestellte\*r Mitarbeiter\*in (ZV)      ☐ 2. Kreis (Freie\*r Mitarbeiter\*in)  
☐ 3. Kreis (arbeitnehmerähnliche Mitarbeiter\*in)

Ich habe die Verwaltungsanordnung VwAO-240/23 „Einsatz von Musikwerken und -aufnahmen sowie Werken der bildenden Kunst von Mitarbeiter\*innen des ZDF und Versorgungsempfänger\*in bzw. Rentner\*in des ZDF“ gelesen und zur Kenntnis genommen.

Ich verpflichte mich, zur Vermeidung von Interessenkollisionen bei der Programm- und Inhaltsgestaltung dem ZDF keine eigenen Kompositionen (Musikwerke und -aufnahmen) oder Werke der bildenden Kunst – nachstehend Programmbeiträge –, einschließlich selbstständiger und unselbstständiger Bearbeitungen und Umgestaltungen anzubieten, für Programme oder Inhalte vorzuschlagen oder anderweitig zukommen zu lassen.

Mir ist bewusst, dass ich eine bestehende oder künftige Mitgliedschaft in einer Verwertungsgesellschaft wie GEMA, der GVL und der VG Bild-Kunst oder ähnlichen Einrichtung gemäß Nr. 2. VwAO-240/23 sowie den Austritt aus der Mitgliedschaft dem ZDF gegenüber sofort offenlegen muss.

Derzeit bestehen folgende Mitgliedschaften bei Verwertungsgesellschaften oder ähnlichen Einrichtungen:

- ☐ GEMA  
☐ GVL  
☐ VG Musikedition  
☐ VG Bild-Kunst  
☐ andere ..... (bitte benennen)

Die Verwendung von Künstlernamen oder Pseudonymen gebe ich der Hauptabteilung Personal unverzüglich und unaufgefordert bekannt.

- ☐ Meine Künstlernamen / Pseudonyme lauten:

.....  
.....  
.....



- ☐ Ich habe keine Künstlernamen / Pseudonyme (Keine Meldung an Hauptabteilung Personal erforderlich, dient zur eigenen Dokumentation.)

Ich verpflichte mich, meine Musikwerke bzw. -aufnahmen im Onlineportal der GEMA (Soundfile-Upload) hochzuladen bzw. im Falle einer Mitwirkung an einer Tonträgeraufnahme, die in den Wahrnehmungsbereich der GVL fällt (GVL-Mitgliedschaft), dem ZDF-Musikservice diese Aufnahme zur Verfügung zu stellen.

Sofern ich beabsichtige, Programmbeiträge von Mitarbeiter\*innen des ZDF, Versorgungsempfängern\*innen bzw. Rentner\*innen des ZDF in Programmen und Inhalten des ZDF einzusetzen, verpflichte ich mich, das Genehmigungsverfahren gemäß der VwAO-240/23 einzuhalten.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



Bereich

**Antrag auf Zustimmung zur  
Verwendung von  
Programmbeiträgen von ZDF-  
Mitarbeiter\*innen, die Mitglied in  
einer Verwertungsgesellschaft oder  
ähnlichen Einrichtung sind**

Datum

1.1	Wir / Ich, (Name der verantwortlichen Redakteurin / des verantwortlichen Redakteurs), beabsichtige/n im Programm / in der Produktion:	
	folgendes Musikwerk / Werk der bildenden Kunst:	
	der Mitarbeiterin / des Mitarbeiters:	
	Personalnummer:	
	HA / HR / Programmbereich / Geschäftsbereich, Abt. / Red. / Geschäftsfeld:	
	der Versorgungsempfängerin / des Versorgungsempfängers:	
	der Rentnerin / des Rentners:	
	Adresse (nur bei Versorgungsempfänger*in / Rentner*in):	
	in folgendem Umfang (vollständig / ausschnittsweise, Dauer):	
zu verwenden.		
Die o.g. Person ist Mitglied in folgender Verwertungsgesellschaft (GEMA / GVL / VG Bild/Kunst) oder ähnlichen Einrichtung:		
1.2	<b>Begründung des Antrags:</b>	
		Unterschrift
Ort / Datum:		Abteilungs- / Redaktions- / Geschäftsfeldleitung (Name):
2.	<b>Stellungnahme Hauptredaktionsleitung / Programmbereichsleitung / Hauptabteilungsleitung / Geschäftsbereichsleitung (optional):</b>	
		Unterschrift
Ort / Datum:		Hauptredaktions- / Programmbereichs- / Hauptabteilungs- / Geschäftsbereichsleitung (Name):



## Antrag auf Zustimmung zur Verwendung von Programmbeiträgen von ZDF-Mitarbeiter\*innen, die Mitglied in einer Verwertungsgesellschaft oder ähnlichen Einrichtung sind

konnte nicht gefunden werden. VOM

Fehler! Verweisquelle

3.	<b>Stellungnahme zuständige Direktorin / zuständiger Direktor (optional):</b>	
		Unterschrift
Datum:		Direktor*in (Name):
4.	<b>Stellungnahme der HA RMZE (optional):</b>	
		Unterschrift
Datum:		Hauptabteilungsleitung (Name):
5.	<b>Entscheidung der Verwaltungsdirektorin / des Verwaltungsdirektors:</b>	
Zustimmung erteilt		
Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
		Unterschrift
Datum:		Verwaltungsdirektor*in (Name):